

*** תפילת יום חול ***

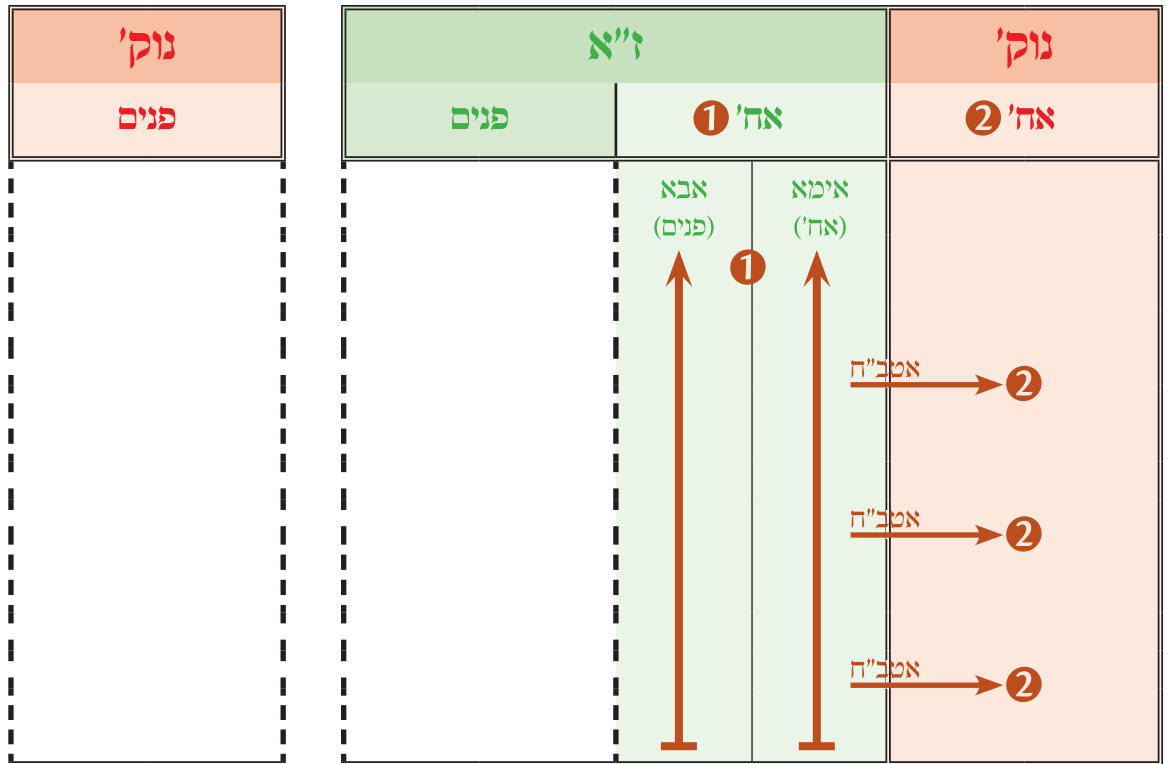
3. שפע דפנים מתכבת "מלך עוזר"	2. הכנה לפנים בתכבת "נאהבה"														
כניסת המשפע דאח' ופנים בתוך זו"ן.	<table border="1"> <tr> <td>1. מסורה על קידוש השם.</td> <td>1. מסורה על קידוש השם.</td> </tr> <tr> <td>2. בירורים לצורך הפנים.</td> <td>2. בירורים לצורך הפנים.</td> </tr> <tr> <td>3. נסירה בין ז"א לזנוק' (באח').</td> <td>3. עליות מ"ן לע"ם דא"ק (בירורים ושפע דאח').</td> </tr> <tr> <td></td> <td>4. ייחוד ע"ם דא"ק.</td> </tr> <tr> <td></td> <td>5. ייחוד ע"ם דא"ק.</td> </tr> <tr> <td></td> <td>6. הולדת שפע הפנים.</td> </tr> <tr> <td></td> <td>7. ירידת שפע דאח' ופנים עד על גבי רישא דז"א.</td> </tr> </table>	1. מסורה על קידוש השם.	1. מסורה על קידוש השם.	2. בירורים לצורך הפנים.	2. בירורים לצורך הפנים.	3. נסירה בין ז"א לזנוק' (באח').	3. עליות מ"ן לע"ם דא"ק (בירורים ושפע דאח').		4. ייחוד ע"ם דא"ק.		5. ייחוד ע"ם דא"ק.		6. הולדת שפע הפנים.		7. ירידת שפע דאח' ופנים עד על גבי רישא דז"א.
1. מסורה על קידוש השם.	1. מסורה על קידוש השם.														
2. בירורים לצורך הפנים.	2. בירורים לצורך הפנים.														
3. נסירה בין ז"א לזנוק' (באח').	3. עליות מ"ן לע"ם דא"ק (בירורים ושפע דאח').														
	4. ייחוד ע"ם דא"ק.														
	5. ייחוד ע"ם דא"ק.														
	6. הולדת שפע הפנים.														
	7. ירידת שפע דאח' ופנים עד על גבי רישא דז"א.														

*** מטבע ברכה ***

1. שפע דאח' מתכבת "שמע" עד "למען שמו"	1. שפע דאח' מתכבת "שמע"
2. שפע דגדלות (דאח')	א. שפע דקטנות (דאח')
ג. שפע דגדלות (דאח')	ב. הכנה לגדלות (דאח')
מזחין דגדלות	תשלום מזחין דיניקה
מתכבת "אחד" עד "למען שמו"	בתכבת "שמע"
כניסת השפע דגדלות בתוך זו"ן.	1. בירורים לצורך הגדלות.
	2. כניסת תשלום מזחין דיניקה ("שמע ישאל").
	3. ייחוד ע"ם דא"ק.
	4. הולדת השפע דגדלות.
	5. ירידת שפע דקטנות ודגדלות עד על גבי רישא דז"א.
	6. החזרת שפע דקטנות למקומו.

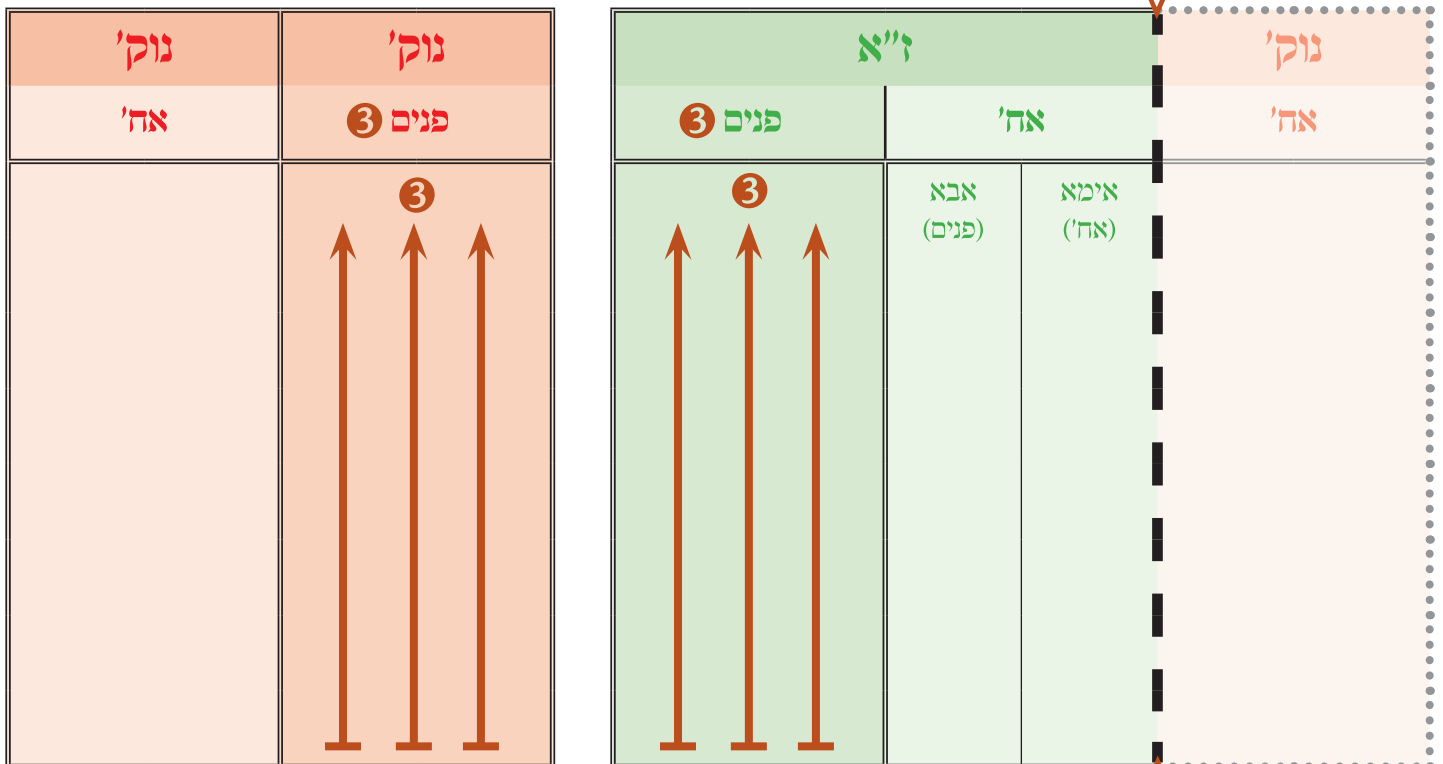
3. שפע פנימי שארת הכנה	2. הכנה לפנימי בתכבת "מלך העולם"
1. החזרת שפע חיצון למקומו.	1. מסורה על קידוש השם.
2. כניסת השפע הפנימי בתוך זו"ן.	2. בירורים לצורך השפע הפנימי.
	3. עליות מ"ן לע"ם דא"ק (בירורים ושפע חיצון).
	4. ייחוד ע"ם דא"ק.
	5. ייחוד ע"ם דא"ק.
	6. הולדת השפע הפנימי.
	7. ירידת שפע החיצון והפנימי עד על גבי רישא דז"א.

1. שפע חיצון (תשלום מזחין דיניקה) בתכבות "אתה ה' אלקינו"	1. שפע חיצון (תשלום מזחין דיניקה)
כניסת שפע חיצון בתוך זו"ן.	כניסת שפע חיצון בתוך זו"ן.



נקודת הפנים דנוק'

סדר בנין זו"ן פנים בפנים



נקודת הפנים דנוק'

1
נסירה

1
נסירה

2

לאחר הנסירה, הנוק' עוברת ועומדת מאחורי נקודת הפנים שלה, ואז גודלת נקודת הפנים שלה.

מקורות

ע"ה ח"ב דף מ"ה ע"ג אות ח'. הגהת השמו"ש אות א'. שעה"כ דף ל"ג ע"ג. אוצ"ה דף נ"ד ע"ד אש"ל אות א'.

שעה"כ דף כ"ו סע"ב. ענ"ה דף מ"ב ע"ב אות מ"ז. באתי לגני ח"א דף ס"ז ע"ב.

עניין חזרה לפנים, והתמעטות הנוק': באתי לגני ח"א דף מ"ה ע"א. הרא"ם (בסוף הענ"ה) דף צ"ז סע"א. ש"ש ח"ג דף מ"ד ע"ג אות ל"א.

פת"ע דף מ' ע"ד אות ד'. שער ח"א ש' קל"ד, ח"ב ש' קל"ב וקכ"ג (ציוד). פת"ע דף ל"ט ע"ג (פנים דיעקב). שלום ירושלים דף מ' סע"ב (מעבר לפנים).

חיצוניות - מעשה

פ"ג דשי"ה נשמה-גדלות-ג"ר פנימיות דחיצ' חיות העולמות - קטנות - ויק - כלי ביי"ע דפ"ה דשי"ה חיצוניות דחיצוניות

פנימיות - דיבור

פ"ג דשי"ה נשמה-גדלות-ג"ר פנימיות דפנימי חיות העולמות - קטנות - ויק - כלי ביי"ע דפ"ה דשי"ה חיצוניות דפנימיות

א אצילות				ה אצילות			
1	2	3	4	5	6	7	8
אצילות	בריאה (פנימי)	יצירה (אמצעי)	עשיה (חיצון)	אצילות	בריאה (פנימי)	יצירה (אמצעי)	עשיה (חיצון)
			א"א (ז"ע) או"א			חיצ' פני תשי"ר	חיצ' פני תשי"ר
פני קיש	חיצ' קיש	בשכמל"ו תהילות	זמירות	קרבנות	תשי"ר יוצר	ט"ק - ט"ג	יפנה ויטול חיי ברכות
כלי אצ"י	יהוה	יהו	אלוה	כלי פנימי	יהוה	יהו	אלוה
דפרק ג' דשער	אדני	שדי	אלי	כלי אמצעי	אדני	שדי	אלי
השמות	אלהים (י)	אלהים (6)	אלהים (11)	כלי חיצון	אלהים (י)	אלהים (6)	אלהים (11)

ב בריאה תחתונה				ו בריאה תחתונה			
9	10	11	12	13	14	15	16
אצילות	בריאה (פנימי)	יצירה (אמצעי)	עשיה (חיצון)	אצילות	בריאה (פנימי)	יצירה (אמצעי)	עשיה (חיצון)
			א"א (ז"ע) או"א			תשי"ר	תשי"ר
קדיש אחר י"ח	בשכמל"ו ותהילות			קדיש אחר י"ח	יוצר	תשי"ר	תשי"ר
חותם	יהוה	אדני	אלהים (י)	חותם	יהוה	אדני	אלהים (י)
כלי אצ"י [4]	יהוה	אדני	אלהים (י)	כלי אצ"י	[1] יהוה	אדני	אלהים (י)
דפרק ג' דשער	שרפים, חיות, ואופני הקודש ובתוכם באמצעי רוחין ובחיצוני נפשין			דפרק ג' דשער	שרפים, חיות, ואופני הקודש ובתוכם באמצעי רוחין ובחיצוני נפשין		
השמות	כלי חיצון			השמות	כלי חיצון		

ג יצירה תחתונה				ז יצירה תחתונה			
17	18	19	20	21	22	23	24
אצילות	בריאה (פנימי)	יצירה (אמצעי)	עשיה (חיצון)	אצילות	בריאה (פנימי)	יצירה (אמצעי)	עשיה (חיצון)
			א"א (ז"ע) או"א			תשי"ר	תשי"ר
קדיש אחר י"ח	זמירות			קדיש אחר י"ח	ט"ק	ט"ג [5]	ט"ג
חותם	יהו	שדי	אלהים (6)	חותם	יהו	שדי	אלהים (6)
כלי אצ"י	יהו	שדי	אלהים (6)	כלי אצ"י	יהו	שדי	אלהים (6)
דפרק ג' דשער	שרפים, חיות, ואופני הקודש ובתוכם באמצעי רוחין ובחיצוני נפשין			דפרק ג' דשער	שרפים, חיות, ואופני הקודש ובתוכם באמצעי רוחין ובחיצוני נפשין		
השמות	כלי חיצון			השמות	כלי חיצון		

ד עשיה תחתונה				ח עשיה תחתונה			
25	26	27	28	29	30	31	32
אצילות	בריאה (פנימי)	יצירה (אמצעי)	עשיה (חיצון)	אצילות	בריאה (פנימי)	יצירה (אמצעי)	עשיה (חיצון)
			א"א (ז"ע) או"א			תשי"ר	ט"ג [6]
קדיש אחר י"ח	קרבנות			קדיש אחר י"ח	ברכת עניי בר' אשר יצר	ברכת עניי בר' אשר יצר	ברכת עניי בר' אשר יצר
חותם	אלוה	אלי	אלהים (11)	חותם	אלוה	אלי	אלהים (11)
כלי אצ"י	אלוה	אלי	אלהים (11)	כלי אצ"י	אלוה	אלי	אלהים (11)
דפרק ג' דשער	שרפים, חיות, ואופני הקודש ובתוכם באמצעי רוחין ובחיצוני נפשין			דפרק ג' דשער	שרפים, חיות, ואופני הקודש ובתוכם באמצעי רוחין ובחיצוני נפשין		
השמות	כלי חיצון			השמות	כלי חיצון		

ע"ח ח"ב דף ע"ט ע"ד, פ"ד ע"ב (ש' פו"ח) ריפ"ש אות ב', צ"ו ע"ג (ש' השמות). נה"ש דף [3] י"א ע"ד, י"ב ע"א-ג, [4] י"ג ע"א, [6] ט"ז ע"ד, כ"ה ע"א, ל"ד ע"ג. ענ"ה דף [1] כ"ג ע"א, [2] כ"ג סע"ג, [8] הגהת השדה דף ג' סע"א אות ז'. שער [5] [7] [9] ח"ב שאלה כ"ה. תו"ח דף ע"ב ע"ב. ליקוטי מוהר"ן תורה כ"ד, כ"ה (הודו).

סדר מערכת של כ"ד/שש שעות

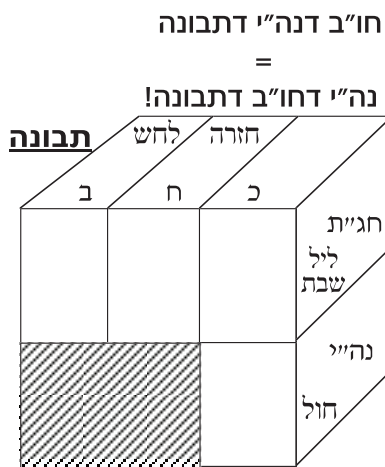


סדר כניסת המוחין דקטנות של זו"ן בקריאות שמע השונים (אחור)

מקורות
 שעה"כ דף י"ט ע"ג.
 סידור ח"ב הקדמה לק"ש דף ל"ב ע"ב והגהה בדף ל"ג ע"א.
 ענ"ה דף ל"ד סע"ב ובעיקר דף ל"ה, הגהת השד"ה אות ס"ב.
 נה"ש דף י"ז סע"ג.
 ע"ה ח"ב דף כ"א ע"ב.
 באתי לגני ח"א דף נ"ב סע"א.
 קניין פירות דף נ"ד ע"ב.

מקום ההמשכה	ו"ק דגדלות דצ' דאימא - שמאל	מוחין מצד אבא - ימין (קטנות לזו"ן)		מוחין מצד אימא - שמאל (קטנות לזו"ן)		ק"ש
		ל"מ	צ'	ל"מ	צ' (תמיד קיים)	
חיצוניות דע"י	אחד	ישראל כחב"ד חג"ת לז"א שמע נה"י לנוק'		מצב התחלתי		יוצר
פנימיות דא"א	אחד (כניסת המוחין דקט' לאחר ההמשכה מע"ס דא"ק)	ישראל כחב"ד חג"ת לז"א שמע נה"י לנוק'		מצב התחלתי		קרבנות
חיצוניות דא"א	אחד (כניסת המוחין דקט' לאחר ההמשכה מע"ס דא"ק)	ישראל כחב"ד חג"ת לז"א שמע נה"י לנוק'		מצב התחלתי		ערבית
חיצוניות דאו"א	אחד (כניסת המוחין דקט' לאחר ההמשכה מע"ס דא"ק)	ישראל כחב"ד חג"ת לז"א שמע נה"י לנוק'		מצב התחלתי		על המיטה

גדלות (צ' דאימא - שמאל)			תשלום מוחין דיניקה		
חב"ד - כלי פנימי ל(חב"ד ד)ז"א בג' תיבות אלקי	חג"ת - כלי אמצעי ל(חב"ד ד)ז"א בתיבת אחד	נה"י - כלי חיצון ל(חג"ת ד)ז"א בתיבת אחד	חב"ד - כלי פנימי דזו"ן הנקראים ז"א בתיבת ישראל	חג"ת - כלי אמצעי דזו"ן הנקראים ז"א בתיבת ישראל	נה"י - כלי חיצון דזו"ן הנקראים נוק' בתיבת שמע



עיבור	יניקה	מוחין
		כתר (מעש"ק) ח"ב ח"ג דכתר
		בניה (לחש) ח"ב ח"ג דכתר
		חכמה (חזרה) ח"ב ח"ג דכתר

לחש: ח"ב ח"ג דכתר דבניה דנה"י דישסו"ת
 חזרה: ח"ב ח"ג דכתר דחכמה דנה"י דישסו"ת
 מעש"ק: ח"ב ח"ג דכתר דכתר דנה"י דישסו"ת



ישסו"ת - נשמה	
כחב"ד חג"ת נה"י	שבת בבוקר כחב"ד בנתעלה וישב...
כחב"ד חג"ת נה"י	ליל שבת חג"ת
כחב"ד חג"ת נה"י	חול נה"י

שורשי המוחין שבכתר

שורשי המוחין שבכתר - בכללות התפילה

ז"ת		חב"ד		כתר - עם שורשי המוחין			
ז"א	ז"ת	אימא	אבא	עתיק	חכמה	א"א	נוק' דע"י
חכמה	יעקב רחל	חכמה	יש"ס תבו'	חכמה	אבות	א"א	נוק' דע"י
חסדי' גבו'	חסדי' גבו'	חסדי' גבו'	חסדי' גבו'	מודים	מגן אב'	א"א	נוק' דע"י
שום שלום	שום שלום	שום שלום	שום שלום	הטוב שמך	כריעה וקפדה ר'	א"א	נוק' דע"י
				כריעה וקפדה ר'	כריעה וקפדה ר'	א"א	נוק' דע"י
				כריעה וקפדה ר'	כריעה וקפדה ר'	א"א	נוק' דע"י
				כריעה וקפדה ר'	כריעה וקפדה ר'	א"א	נוק' דע"י

שורשי המוחין שבכתר - בקונה הכל



ע"י ע"ה ח"א דף ק"ו סע"א. אוצ"ח דף ל"ז סע"א אש"ל אות ו'. נה"ש דף ט' סע"ג. שע"ר ח"ב שאלה קנ"ג.

ע"י בענין כריעות וקפדות בעמוד 180.

מקורות:
 שיעור ח"ב שי"ס, ל"ג, מ"א, מ"ב, מ"ג.
 שיעור ח"א שי"ז, ע"ט, רע"ב.
 נה"ש דף כ"ד סעיף כ"ה ע"א.
 ענה"ד דף כ"ד ע"ב אות ל"א.
 תו"ד דף ע"ג ע"ב.
 נה"ש דף כ"ז ע"א-ב' (ענין הפנים).
 ענה"ד דף כ"ח ע"א ד"ה ופ"ש, השד"ח אות מ"א.
 שיעור ח"א שי"ט.
 שיעור ח"א שי"ט.

יום	שלב	עבודה	תקציר עבודה	סדר התפילה של היום (תמיד יום ד')	דף בסידור הריש"ש (של חול)
יום א'	א	ברוח: מקל"ג נונה לגבול המדושה		קטורת	ח"א דף ע"ד ע"ב
	ב	ג' עבודות הדזכילות (כירור ותקון - פנימיות, ועבודת כ"ע דאצי" - פ"ח)		קרבנות / זמירות / יוצר	ח"א דף ע"ט ע"א - ח"ב דף נ"א ע"א
יום ב'	ג	כניסת כ"ע דאצי" למקומם (פנימיות: 2-3-4, חיצונית: 6-7-8)		אחד או סוף ברוד (כריעות וקפיות) [לא ברוד]	[לא ברוד, אולי ח"ב דף נ"ה ע"ב]
	ד	כל"ג 2-3-4 (ו 6-7-8) יורדים ומתלבשים בכ"ע התתונים (שגנונו יחד איתם)		בלילה או לאחר סיום התפילה (מקופים בעליו לשבח)	[לא מוכח בסידור]
יום ב'	ה	2-3-4 (ו 6-7-8) מבעצם את שלב ב' (כבי"ע התחתונים) ועולים יחד איתם		קרבנות / זמירות / יוצר	ח"א דף ע"ט ע"א - ח"ב דף נ"א ע"א
	ו	כניסת 2-3-4 לאצי" (1), בתור כירורי רפ"ח (וכניסת 6-7-8 בתור כירורי רפ"ח ל 5)		אחד	ח"ב דף ל"ה ע"ב
יום ג'	ז	הכאת מוחין דאח' לכירורים תנ"ל		אחד עד למען שמנו	ח"ב דף ל"ו ע"ב - ח"ג דף ע"א ע"א
	ח	נשירת אח' דזו"ן		ק"ש עה"מ	סידור בנייה, ק"ש עה"מ
יום ד'	ט	הכאת מוחין דפנים		באהבה ואילך	ח"ב דף נ"א ע"ב - סיום העמידה
	י	מוחין ופלים של 1 (ו 5) יורדים לכ"ע התתונים		בלילה או לאחר סיום התפילה (מקופים בעליו לשבח)	[לא מוכח בסידור]
יום ד'	יא	מסיימים לשלב ה' לבצע את עבודת ההיכלות (שלב ב'), ועולים יחד איתם		קרבנות / זמירות / יוצר (לא רואים בסידור)	ח"א דף ע"ט ע"א - ח"ב דף נ"א ע"א
	יב	חוזרים לאצילות (1, 5)		אחד או סוף ברוד (כריעות וקפיות) [לא ברוד]	[לא ברוד, אולי ח"ב דף נ"ה ע"ב]
יום	יג	יחוד		נפילת אפיים	ח"ב דף קכ"ד ע"א

ע"י שערי רחמים ח"א שאלה ער"ב, ח"ב שאלה סי'

בכל יום אנו עוסקים בארבע בחינות, שתיים ישנות (שנבררו אתמול) ושתיים חדשות (בירורים חדשים, של היום) וכל זה בחיצוניות ובפנימיות (ח"פ). שתי הבחינות הן: א. בי"ע דאצילות (ח"פ), ב. בי"ע תחתונים (ח"פ).

בירורי בי"ע תחתונים שנבררים היום (בחי' **חדשות**, שעולות היום מהקלי'), נתקנים ונשארים במקומם ומהווים בי"ע תחתונים של היום.

בירורי בי"ע דאצילות שנבררים היום (בחי' **חדשות**, שעולות היום מהקלי'), נתקנים ועולים דרך ההיכלות (ומעולם לעולם בקדישים), ונעשים בי"ע דאצילות של היום.

בי"ע תחתונים (בחינות **ישנות**), שנבררו אתמול ונהיו בי"ע תחתונים, עולים היום משלוש לשלוש: נה"י עולים לחג"ת, חג"ת לחב"ד, וחב"ד עולים לנה"י של עולם עליון יותר, עד א"ס.

בי"ע דאצילות (כלים דבחינות **ישנות**), שנבררו אתמול ונהיו בי"ע דאצילות (וקבלו מקיפים בי"ע לינו לשבח"), ירדו בלילה להתלבש בבי"ע תחתונים (שנבררו איתם אתמול), להיות להם נשמה. כלומר, בריאה דאצילות מתלבש בבריאה תחתונה, יצירה דאצילות מתלבש ביצירה תחתונה, עשיה דאצילות מתלבש בעשיה תחתונה.

מטרת ההתלבשות הזאת היא לבצע את פעולת הבירורים ופעולת התיקון. דהיינו כל הבירורים הנ"ל (הן של בי"ע דאצילות והן של בי"ע התחתונים) עולים ונתקנים בעתיק של בי"ע דאצילות (שנבררו אתמול, והם מלובשים בבי"ע תחתונים שנבררו איתם).

וכשעולים בי"ע דאצילות הישנים (דרך ההיכלות) מעלים אחד איתם את בירורי בי"ע דאצילות החדשים, המיועדים להיות היום בי"ע דאצילות. והם (בי"ע דאצילות, הבחינות הישנות) נכנסים לאצילות דאצילות. היום מקבלים בחי' אח'. בלילה, בק"ש עה"מ, ננסרים, מחר פנים ומחרתיים ייחוד. בלילה שלפני הייחוד, יורדים שוב לבי"ע תחתונים, לסייע בבירורים.

דוגמאות לסדר הכוונה

שְׁלֵבִים היכל ק"ק - כחב"ד דז"א דעשיה: יכוין

להעלות פנימיות עשיה דאצילות, ובירורי יסוד ומלכות והוד ונצח ות"ת וגבורה וחסד דהיכלי לבנת הספיר ועצם השמים ונוגה ורצון זכות ואהבה, ונפש שלו (של המכוון), וחיצוניות עשיה דאצילות, פנימים ומקיפים, להיכל ק"ק כחב"ד דז"א דעשיה דכל פרצוף.

ולברר חלקי כחב"ד דמלכים דכל פרצוף, דעשיה דאצילות ודעשיה התחתונה.

ולהעלותם לכחב"ד דאז"א, וא"א ונוק', וע"י ונוק', דעשיה דאצילות המלובשים בעשיה התחתונה, ולזווגם (עו"נ).

ולהמשיך מהם חלקי מוחין פנימים ומקיפים, עם חלקי נרנח"י דנח"י דנפש (לבירורים הנז' שעלו, ולהחזירם למקומם בזו"ן).

אֱהִיָּה

יְהוָה

אֱהִיָּה אֱהִיָּה אֱהִיָּה אֱהִיָּה
יְהוָה יְהוָה יְהוָה יְהוָה

הַלְלוּהָ. הַלְלוּ אֵל בְּקִדְשׁוֹ. היכל ק"ק - כחב"ד דז"א דיצירה: יכוין

להעלות בירורי כלים חיצונים נה"י דמלכים דאצילות, עם פנימיות עשיה ויצירה דאצילות, ובירורי יסוד ומלכות והוד ונצח ות"ת וגבורה וחסד דהיכלי לבנת הספיר ועצם השמים ונוגה ורצון זכות ואהבה, ונ"ר שלו (של המכוון), וחיצוניות עשיה ויצירה דאצילות, פנימים ומקיפים, להיכל ק"ק כחב"ד דז"א דיצירה דכל פרצוף.

ולברר חלקי כחב"ד דמלכים דכל פרצוף, דיצירה דאצילות ודיצירה התחתונה.

ולהעלותם לכחב"ד דאז"א, וא"א ונוק', וע"י ונוק', דיצירה דאצילות המלובשים ביצירה התחתונה, ולזווגם (עו"נ).

ולהמשיך מהם חלקי מוחין פנימים ומקיפים, עם חלקי נרנח"י דנח"י דרוח (לבירורים הנז' שעלו, ולהחזירם למקומם בזו"ן).

אֱהִיָּה

יְהוָה

אֱהִיָּה אֱהִיָּה אֱהִיָּה אֱהִיָּה
יְהוָה יְהוָה יְהוָה יְהוָה

עֲרֵת (אבותינו) היכל דת"ת - ק"ק כחב"ד דז"א דבריאה:

יכוין להעלות בירורי כלים חיצונים ואמצעים נה"י וחג"ת דמלכים דאצילות, עם פנימיות בי"ע דאצילות, ובירורי יסוד ומלכות והוד ונצח וגבורה וחסד ות"ת דהיכלי לבנת הספיר ועצם השמים ונוגה ורצון זכות ואהבה ורצון, ונר"ן שלו (של המכוון), וחיצוניות בי"ע דאצילות, פנימים ומקיפים, להיכל ק"ק כחב"ד דז"א דבריאה דכל פרצוף.

ולברר חלקי כחב"ד דמלכים דכל פרצוף, דבריאה דאצילות ודבריאה התחתונה.

ולהעלותם לכחב"ד דאז"א, וא"א ונוק', וע"י ונוק', דבריאה דאצילות המלובשים בבריאה התחתונה, ולזווגם (עו"נ).

ולהמשיך מהם חלקי מוחין פנימים ומקיפים, עם חלקי נרנח"י דנח"י דנשמה (לבירורים הנז' שעלו, ולהחזירם למקומם בזו"ן).

אֱהִיָּה

יְהוָה

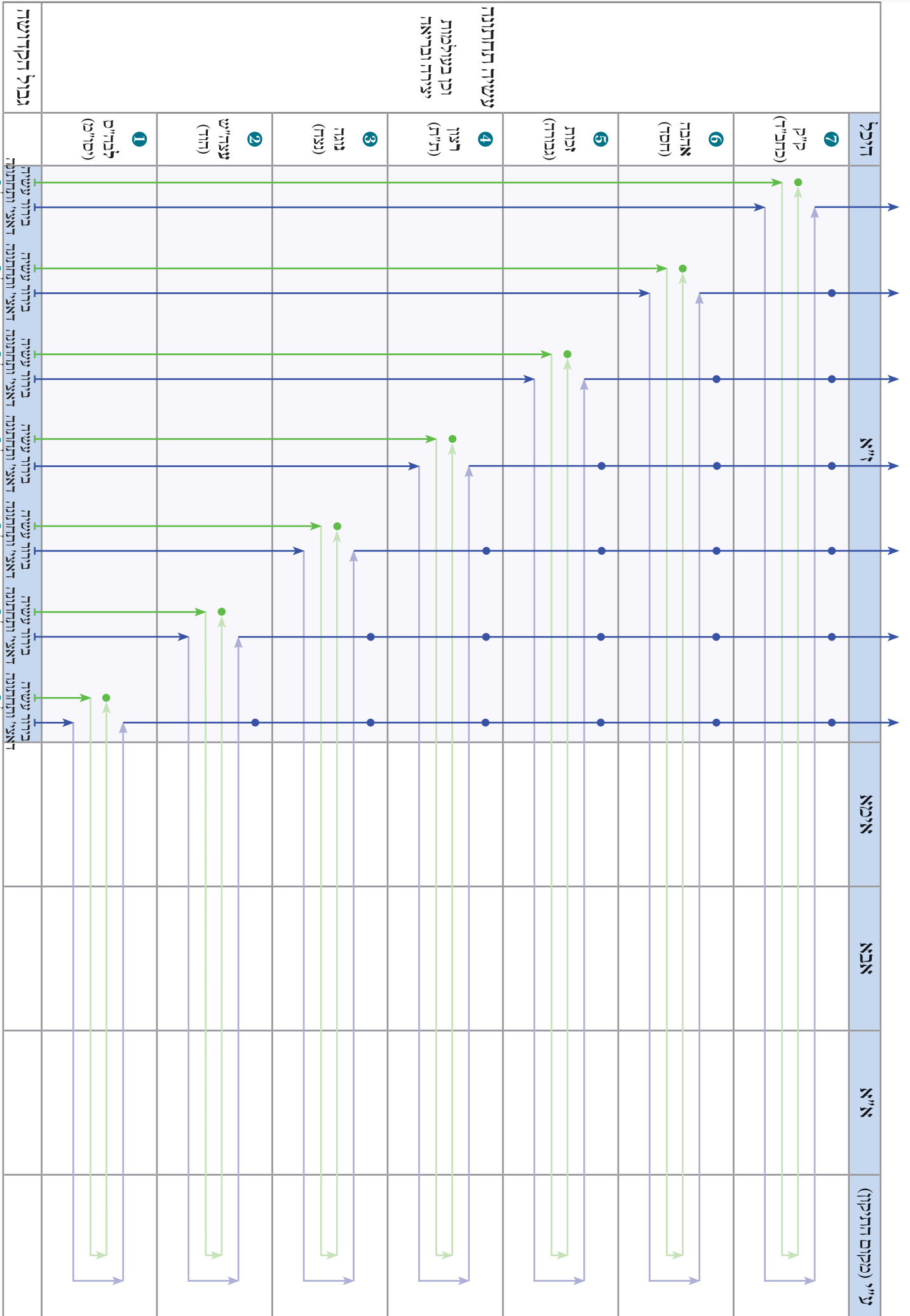
אֱהִיָּה אֱהִיָּה אֱהִיָּה אֱהִיָּה
יְהוָה יְהוָה יְהוָה יְהוָה

עבודת ההיכלות נעשית בג' שלבים:

א. עליית ההיכלות הקודמים (דבי"ע דאצ"י) להיכל הנוכחי.

ב. בירור ההיכל הנוכחי (כולל עליית הבירורים).

ג. תיקון (הבאת נח"י להיכל הנוכחי).



פנימיות דפנימיות																										
אימא (פנימי)						מקוף						תיבה	סידור דף													
מ	י	ה	נ	ת	ג	מ	י	ה	נ	ת	ג															
												מקוף גי'ר	מ	י	ה	נ	ת	ג	ה	ד	ב	ה	כ	ק	אחד	מי עי"א
	X	X	X	X	X							מקוף גי'ר	מ	י	ה	נ	ת	ג	ה	ד	ב	ה	כ	ק	אחד	מי עי"א
																										נייט עי"ב
																										סי עי"א
																										סי עי"ב
																										סי עי"א
																										סי עי"ב
																										סי עי"א
																										סי עי"ב

* במסלול אחד, נגיסת החיית היא לחי"ד והחי"י לחגיית. במסלול האל, נכון לחרות את החי"א דחי"א לברן. ובמסלול הגדול המיבור והנורא, נכון לחרות את החי"י גיה תי"י למקומם.

חיצוניות דפנימיות - כלים חיצונים																										
אימא (פנימי)						מקוף						תיבה	סידור דף													
מ	י	ה	נ	ת	ג	מ	י	ה	נ	ת	ג															
												מקוף גי'ר	מ	י	ה	נ	ת	ג	ה	ד	ב	ה	כ	ק	אחד - לחבי"ד דחי"א	מי"ב עי"א
	X	X	X	X	X							מקוף גי'ר	מ	י	ה	נ	ת	ג	ה	ד	ב	ה	כ	ק	אחד - לחבי"ד דחי"א	מי"ב עי"א
																										מחול
																										סי"ב עי"ב
																										סי"ג עי"א
																										טובים
																										סי"ז עי"ב
																										קונה הכל

חיצוניות דפנימיות (ועל פי חי"א) - כלים אמצעים (ונשבת גם פנימים)																										
אימא (פנימי ומקוף)						מקוף						תיבה	סידור דף													
מ	י	ה	נ	ת	ג	מ	י	ה	נ	ת	ג															
												מקוף גי'ר	מ	י	ה	נ	ת	ג	ה	ד	ב	ה	כ	ק	אחד	מי"ב עי"ב
	X	X	X	X	X							מקוף גי'ר	מ	י	ה	נ	ת	ג	ה	ד	ב	ה	כ	ק	אחד	מי"ב עי"ב
																										אליקי אברהם
																										אליקי יצחק
																										ואליקי יעקב

פנימיות דחיצוניות																										
אימא (פנימי)						מקוף						תיבה	סידור דף													
מ	י	ה	נ	ת	ג	מ	י	ה	נ	ת	ג															
												מקוף גי'ר	מ	י	ה	נ	ת	ג	ה	ד	ב	ה	כ	ק	אחד	מי"ב עי"ב
	X	X	X	X	X							מקוף גי'ר	מ	י	ה	נ	ת	ג	ה	ד	ב	ה	כ	ק	אחד	מי"ב עי"ב
																										אליקי אברהם
																										אליקי יצחק
																										ואליקי יעקב

מקורות
 סידור חול ח"ב דף ל"ג ע"ב והלאה.
 אוצ"ח דף כ"ו ע"ב, אש"ל אות ה'.
 שעב"ה דף כ"ה ע"ג.
 ע"ח ח"א דף פ"ג ע"ב, דף ק"ב ע"א.
 שע"ר ח"ב שאלה ע"ב וע"ג. ח"א שאלה ס"ד.
 אוצ"ח דף ל"ד ע"א, אש"ל אות ב', ג'.
 פת"ע דף י"ז ע"ג אות ב' ד"ה אין תימה.
 באתי לגני ח"א דף נ"ב ע"א.
 ע"ח ח"ב דף י"ג ע"ב כלל ח'.
 ע"י ציור סדר לידת וכניסת המוחין בז"א, בעמ' 22.

תנהי"ם דתבונה (שניים שהם שלישיים - טיפה גופנית)

ת"ת דתבונה

בפנים, עולים לחצי העליון כדי להשאיר מקום לכתר דז"א.

באח', עולים לחצי התחתון, אין כתר עצמי לז"א.

התרוקנות הוד דתבונה

פ"ע דהוד

פ"א דהוד

פ"ת דהוד

⑥ "אחד"
⑤ "ה" (השני)

התרוקנות נצה דתבונה

פ"ע דנצה

פ"א דנצה

פ"ת דנצה

④ "אלקינו"
③ "ה" (הראשון)

התרוקנות יסוד דתבונה

פ"ע דיסוד

פ"א דיסוד

פ"ת דיסוד

② "ישראל"
① "שמע"



לבוש הוד דתבונה

בינה	
גבורה	בינה
הוד	גבו'
<ריק>	הוד

כלי בג"ה דז"א



לבוש יסוד דתבונה

דעת	
ת"ת	דעת
יסוד	ת"ת
<ריק>	יסוד

כלי דת"י דז"א



לבוש נצה דתבונה

חכמה	
חסד	חכמ'
נצה	חסד
<ריק>	נצה

כלי חח"ן דז"א

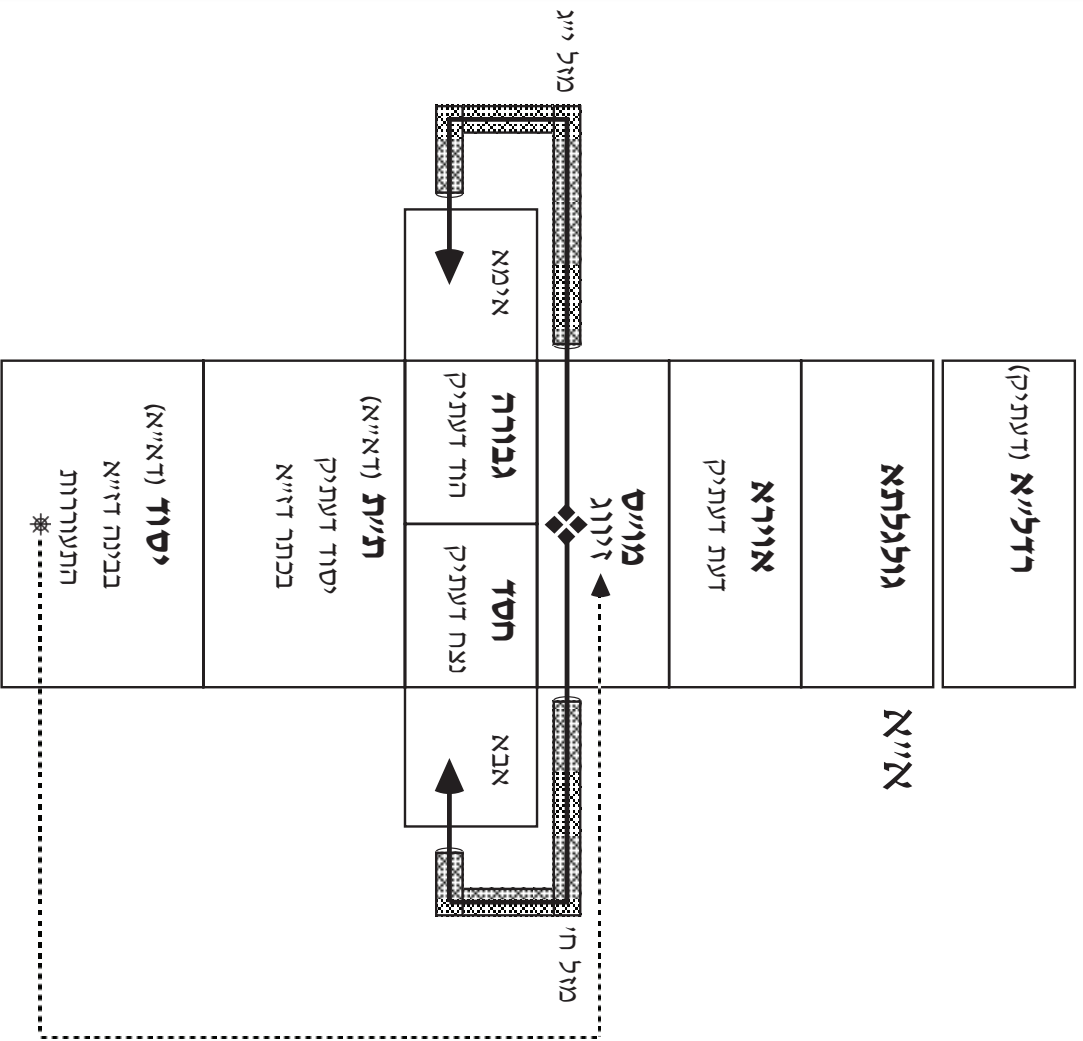
כניסת מוחין דז"א לתוך כלי ז"א, מלובשים בתוך נה"י דתבונה, בתיבת "אחד":

ארבע עינים בצינון

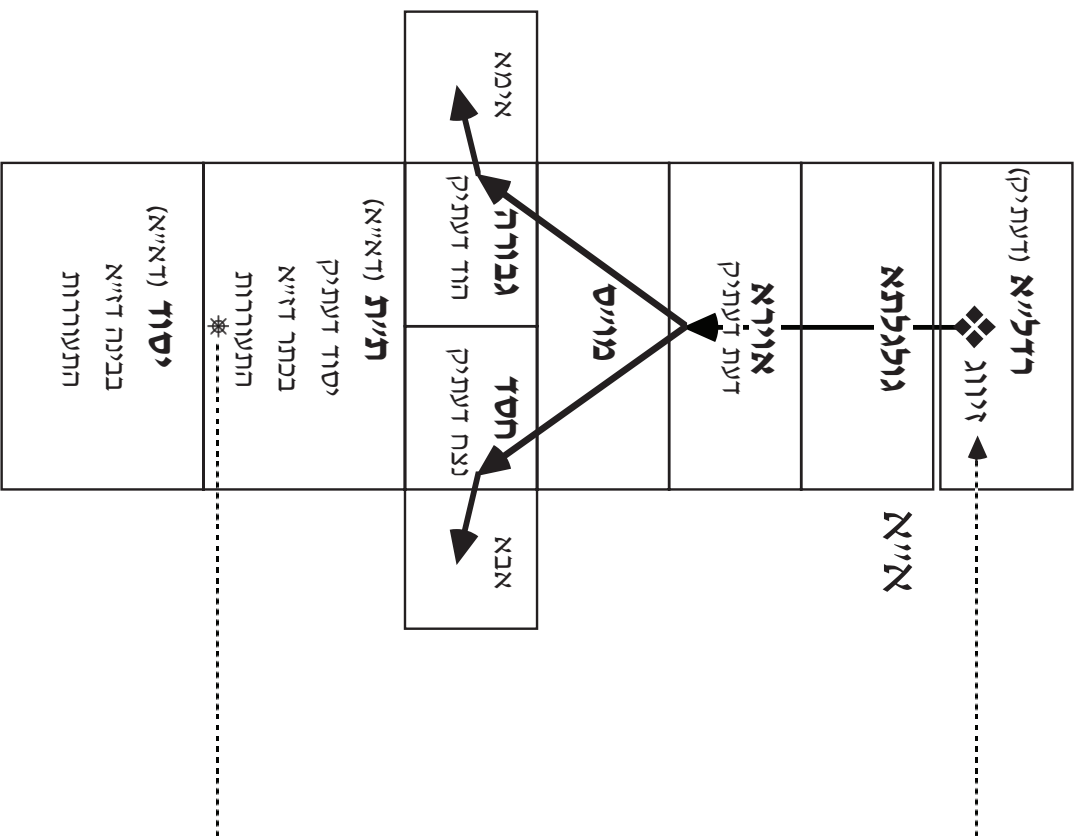
1. לפנות מקום בלבושים דאו"א לצורך מוחין דז"א.
2. לצורך החלב.
3. גורם לדחיית הולד.
4. ריבוי אורות (הנה"י דאו"א שעלו לת"ת), גורמים לבניית נה"י חדשים לאו"א.

ע"י סידור הרשימה חז"א דף ל"ג ע"ג (מילת "אחד"), ע"ח ח"ב דף כ"ג ע"ג ריפ"ש אות א', אמ"ל דף ס"ד ע"ג אות ע"ח, פתי"ע דף י"ט סעי"ד אות ט"ז ד"ה ע"ד מצאתי, שם משמעון דף צ"ז ע"א, תו"ח דף קס"ט ע"א.

סופר ב' - מלכר

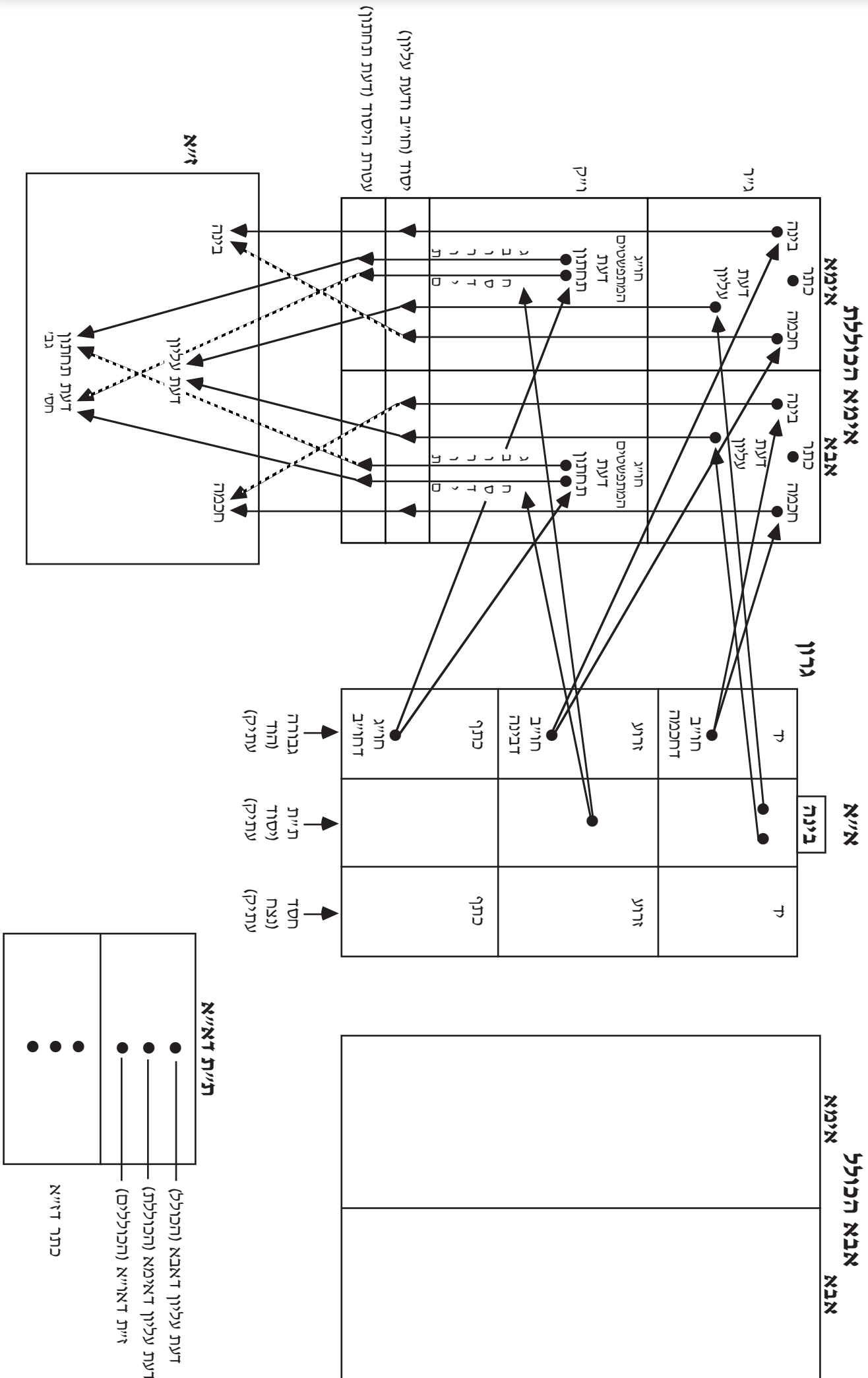


סופר א' - מלגו



ע"פ שיטת הריפ"ש, המסלול "מלכר" הינו העיקרי.

ענייה דף מי ענייה אות מני"ד, פי"א ענייה (הידושי ריש). נהי"ש דף מני"ב ענייה (נדדושי הדעת). ענייה שבי"ט פי"ג, ענייה שפי"ה פי"א. ענייה חיי"ב דף טו"ז עני"ד השמי"ש אות א' הרפ"ש אות א'.



ז"א

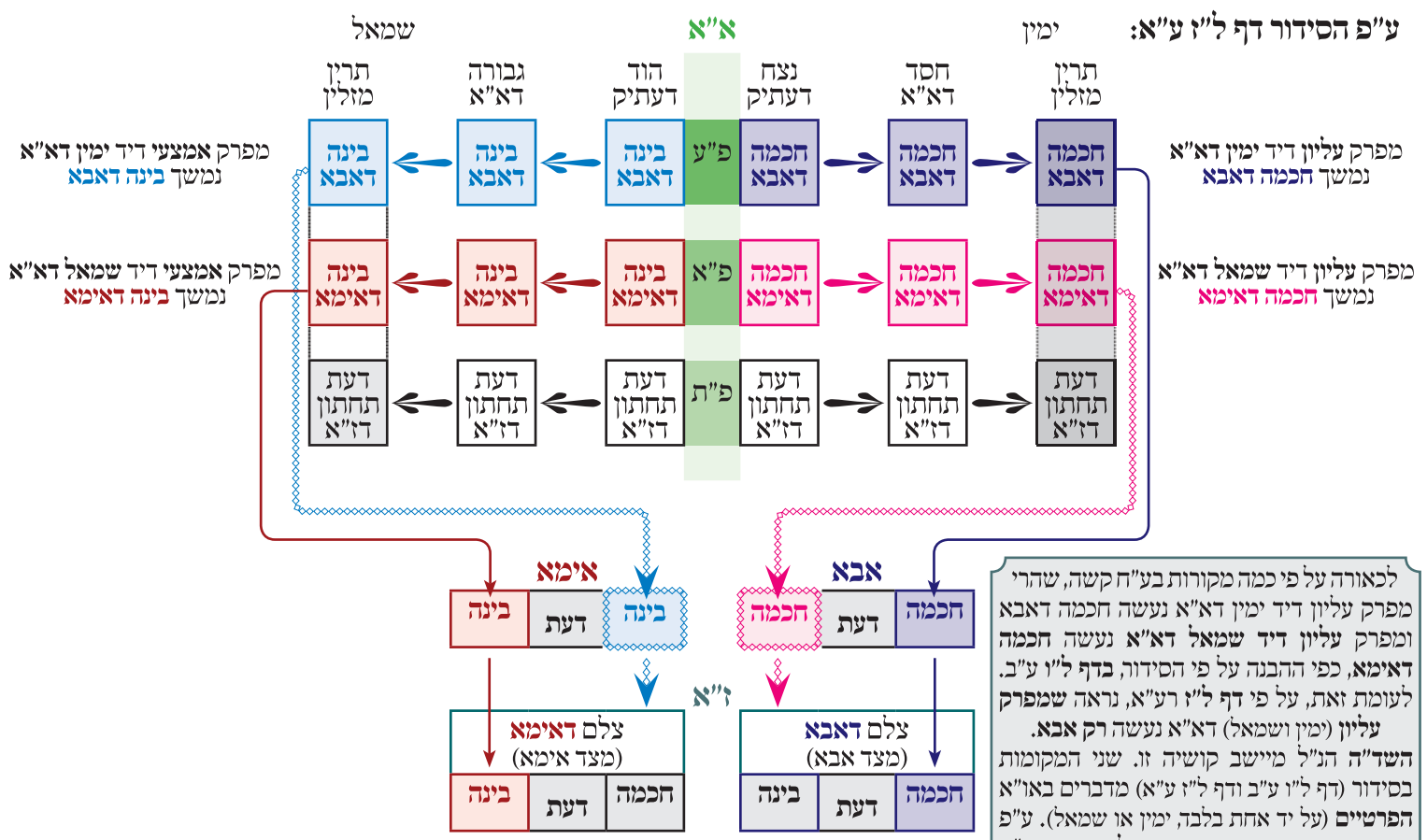
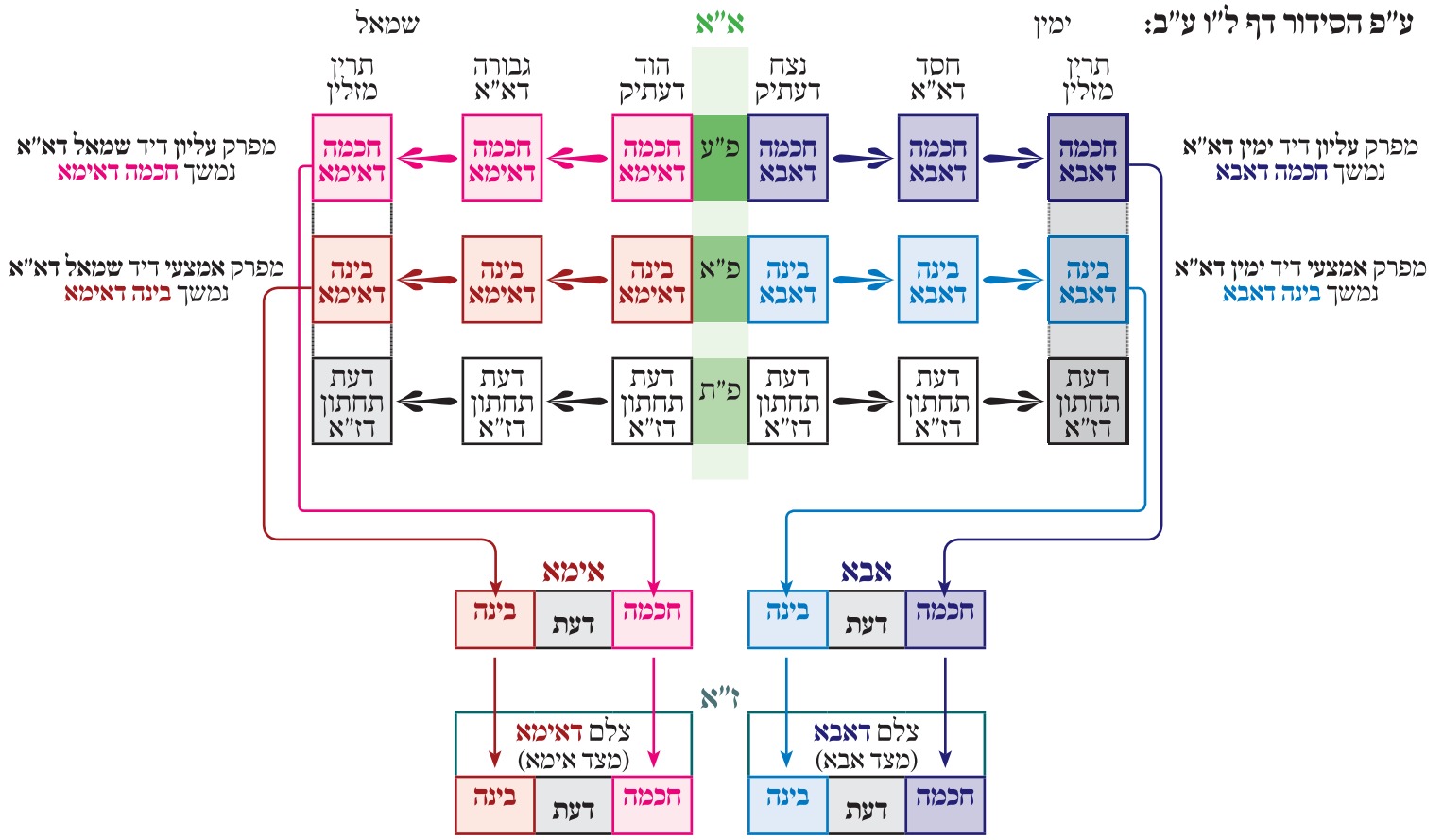
ת"ת דאייא

- דעת עליון דאבא (הכולל)
- דעת עליון דאיימא (הכוללת)
- ז"ת דאיי"א (הכוללים)

כתר דז"א

מקורות
 סידור חול דף ל"ו ע"ב, ל"ז ע"א. ע"ח ח"א דף צ"ד סע"ג שמו"ש אות א'. ענ"ה דף פ' ע"א, חידושי השד"ה. ענ"ה דף מ' ע"א אות מ"ד.

סדר המשכת חב"ד דז"א ע"פ חלוקת ג' פרקין דחג"ת דא"א (נה"י דעתיק מלוכש בתוך חג"ת דא"א)



לכאורה על פי כמה מקורות בע"ח קשה, שהרי מפרק עליון דיד ימין דא"א נעשה חכמה דאבא ומפרק עליון דיד שמואל דא"א נעשה חכמה דאימא, כפי ההבנה על פי הסידור, בדף ל"ו ע"ב. לעומת זאת, על פי דף ל"ז ע"א, נראה שמפרק עליון (ימין ושמואל) דא"א נעשה רק אבא. השד"ה הג"ל מיישב קושיה זו. שני המקומות בסידור (דף ל"ו ע"ב ודף ל"ז ע"א) מדברים באו"א הפרטיים (על יד אחת בלבד, ימין או שמואל). ע"פ הבנה זו, המבנה שונה: מפרק עליון דיד דא"א נעשה חו"ב דאבא, ומפרק אמצעי דיד דא"א נעשה חו"ב דאימא. ויש לראות את ב' הסוגיות בסידור, על פי מבנה זה.